"العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جني "

(دراسة تحليلية دلالية في المعجم الوسيط)

مقدم لاستيفاء شرط من شروط إتمام الدراسة للحصول

على درجة سرجانا في كلية الإنسانية والثقافة في الشعبة اللغة العربية وآدابها

تحت الإشراف:

عبد الوهاب رشيدي الماجستير

إعداد:

لؤلؤ المكنونة

(٠٤٣١٠٠٥٩)

شعبة اللغة العربية وآدابها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٠٨

محتويات البحث

موضوع البحث

تقرير المشرف .... أ

تقرير لجنة المناقشة...ب

تقرير عميد الكلية..ج

ورقة الشهادة ....د

الشعار..ه

الإهداء ....و

كلمة الشكر والتقدير ....ز

ملخص البحث...ط

محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

أ- خلفية البحث ١

ب- أسئلة البحث ٣

ج- أهداف البحث ٣

د- تحديد البحث..٤

ه- أهمية البحث..٤

و- تحديد مصطلحات البحث ٥

ز- مناهج البحث ٥

ح- الدراسة السابقة..٧

ط- هيكل البحث..٨

الباب الثاني: الإطار النظري

أ- تعريف الإشتقاق ٩

١) رأي ابن جنى عن الإشتقاق الأكبر ١٤

٢) أسباب الإشتقاق الأكبر ١٤

ب- تعريف علم الدلالة ١٥

الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها

١- عرض البيانات..٢٧

أ- لمحة مناقب ابن جنى ٢٧

ب- لمحة المعجم الوسيط.. ٣٠

٢- تحليل البيانات...٣١

أ- أشكال الإشتقاق الأكبر في المعجم الوسيط.............................. ٣١

ب- رأي ابن جنى عن العلاقة بين المعانى وأحرفها............................. ٣٣

ج- أسباب العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر......................... ٧٣

الباب الرابع: الإختتام

١. الخلاصة.. ٧٥

٢. الإقتراحات... ٧٦

المراجع

حضرة المكرم رئيس الجامعة
بجامعة الإسلامية الحكومية مالانج
كلية العلوم الإنسانية والثقافة

تقرير المشرف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي حضرته الباحثة:

الإسم : لؤلؤ المكنونة

رقم القيد : ٠٤٣١٠٠٥٩

موضوع البحث : العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جنى (دراسة تحليلية دلالية في المعجم الوسيط)

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط مناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وآدابها للعام الدراسى ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا بمالانج، ١٥ ابريل ٢٠٠٨
المشرف

عبد الوهاب رشيدي الماجستير
رقم التوظيف: ١٥٠٣٠٢٥٢٠

لجنة مناقشة البحث الجامعي لحصول على درجة سرجانا (SI) في شعبة اللغة العربية وآدابها بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

أجريت المناقشة على البحث الجامعي الذي حضرته الباحثة:

الإسم : لؤلؤ المكنونة

رقم القيد : ٠٤٣١٠٠٥٩

موضوع البحث : العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جنى (دراسة تحليلية دلالية في المعجم الوسيط)

وقررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا(SI) في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وآدابها بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج في العام الدارسي ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

١ زيد بن سمير، الماجستير ( )

٢ نور حسنية، الماجستير ( )

٣ عبد الوهاب رشيدي، الماجستير ( )

تحريرا بمالانج، ١٥ ابريل ٢٠٠٨

عميد الكلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتوراندوس الحاج دمياطي أحمد، الماجستير

رقم التوظيف:١٥٠٠٣٥٠٧٢

وزارة الشؤون الدينية
بجامعة الإسلامية الحكومية مالانج
كلية العلوم الإنسانية و الثقافة في شعبة اللغة العربية وآدابها

تقرير عميد الكلية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قد انتهت كلية العلوم الإنسانية و الثقافة في الشعبة اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية مالانج الذي حضرته الباحثة:

الإسم : لؤلؤ المكنونة
رقم القيد : ٠٤٣١٠٠٥٩
موضوع البحث : العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جنى (دراسة تحليلية دلالية في المعجم الوسيط)

للحصول على درجة سرجانا(SI) في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وآدابها للعام الدراسى ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا بمالانج، ١٥ ابريل ٢٠٠٨
عميد الكلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتوراندوس الحاج دمياطي أحمد، الماجستير
رقم التوظيف: ١٥٠٠٣٥٠٧٢

ورقة الشهادة

المـمضئة ادناها:

الإسم : لؤلؤ المكنونة

رقم القيد : ٠٤٣١٠٠٥٩

موضوع البحث : العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جنى (دراسة تحليلية دلالية في المعجم الوسيط)

تشهد أن هذا البحث الجامعي تحت الموضوع " العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جنى في المعجم الوسيط" لاستيفاء شروط التخرج للحصول على درجة سرجانا(SI) في كلية العلوم الإنسانية و الثقافة في شعبة اللغة العربية وآدابها بجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، أنه تأليفها هي نفسها وليس بنسخة غيرها.

مالانج، ١٥ ابريل ٢٠٠٨
الباحثة

لؤلؤ المكنونة
رقم القيد: ٠٤٣١٠٠٥٩

الشـــعــــار

"خَيْرُ جَلِيْسٍ فِيْ الزَّمَانِ كِتَابٌ" (المحفوظات)

"SEBAIK-BAIK TEMAN

DISEGALA MASA ADALAH KITAB"

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلي:

- والدي أبي **مرزوق** الكريم وأمي **نور جنة** الكريمة
- أخي الكبير **سيف الأذهان** وأخي الصغير **منصور حضري** وأختي الصغيرة **أمدّنا خيرية** المحبوبة
- أستاذي الكريم **عبد الوهاب راشدي** كمشرف في كتابة هذا البحث الجامعي
- جميع المشرفين والمشرفات في معهد سونان أمبيل العالي خاصة الحجرة السادسة مبنى الخديجة الكبرى
- وجميع إخوان وأخواتي في الشعبة اللغة العربية خاصة **منجية وفوتري فبريانتي ونور ليلى ارناياتي ومفتوحة الجنة**

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الواحد القهار مكور الليل على النهار تبصرة لأولى القلوب والأبصار وموفق من اجتباه من عبيده وجاعله من المقربين الأبرار. والصلاة و السلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم صفيه وحبيبه وخليله وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار. وبعد

إكراما وشكرا موفورا قدمت إلى والدي اللذان يدبراني ويربياني في جميع الأحوال منذ صغاري، ولأن جهدهما أستطيع أن أستمر حياتي لطلب العلم.

وأقدم شكري وتحيتي تحية هنيئة من عميق قلبي إلى جميع من ساهم في هذا البحث ومن شارك في المراجعة والتنضيد، وإلى من زودني بأرائه وجميع زملائي الذين يساعدونني مساعدة نافعة. وقدمت الشكر خاصة:

١. حضرة البروفسور الدكتور إمام سفرايوغو كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتوراندوس الحاج دمياطي أحمد الماجستير، كعميد الكلية العلوم الإنسانية والثقافة.

٣. فضيلة الحاج ولدانا ورغاديناتا الماجستير، كرئيس شعبة اللغة العربية وآدابها.

٤. فضيلة الأستاذ عبد الوهاب راشدي الماجستير، كمشرف في كتابة هذا البحث الجامعي على ارشاداته الوافرة.

٥. وحضرة والدي أبي مرزوق وأمي نور جنة

٦. وجميع إخواني وأخواتي الذين قد ساعدوني لانتهاء هذا البحث الجامعي.

شكرا لله لقد تمّ هذا البحث الجامعي بكل نقصانه وأرجو منه أن ينفعني في حياتي المستقبل ولجميع القارئين خاصة لطلاب في شعبة اللغة العربية.

مالانج، ١٥ ابريل ٢٠٠٨
الكاتبة

لؤلؤ المكنونة
رقم القيد: ٠٤٣١٠٠٥٩

ملخص البحث

لؤلؤ المكنونة، ٢٠٠٨ ، ٠٤٣١٠٠٥٩، العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جنى (دراسة تحليلية دلالية في المعجم الوسيط). شعبة اللغة العربية في كلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الإشراف عبد الوهاب راشدي الماجستير.

كلمة الأساسية: العلاقة بين المعاني وأحرفها ، الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جنى

اللغة هي نظام من الإشارات المفارقة. واللغة العربية لها دور عظيم في هذا العالم. وكانت من نوع الكلام تلقى في جميع الناس لإقناعهم برأي أوتوجيههم إلا ما فيه الخير لهم في حياتهم ومن ثم لكانت اللغة ضرورية لكل أمة من جوانب الحياة الإنسانية المختلفة سواء ما يتعلق منها بالأمور الإجتماعية والعقلية والدينية.

الإشتقاق هو أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية وهيئة تركيب لها. أما الإشتقاق الأكبر فهو انتزاع كلمة من كلمة أخرى بتغيير في ترتيب بعض أحرفهما بتقديم بعضها على بعض مع تشابه بينهما في المعنى واتفاق في الأحرف.

وانطلاقا مما سبق حددت الباحثة مشكلات البحث التي تحتوي على ما أشكال الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي في المعجم الوسيط وما رأي ابن جنى عن العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي وما أسباب العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي.

هذا البحث الجامعي من الدراسة المكتبية (Library Reseach) بمعنى أن جميع مصادر المعلومات منقولة من الكتب التي تتعلق بهذا البحث ومن المعاجم العربية خاصة المعجم الوسيط. فالمصادر الرئيسية في هذا البحث فهي المعاجم العربية خاصة المعجم الوسيط. وأما المصادر الفرعية (المراجع) مأخوذ من الكتب التي تتعلق بهذا البحث خاصة عن الإشتقاق. وكانت الباحثة ستحليلها تحليل المضمون Content Analysis وهذا البحث لتحليل الوثائق يعني لمعرفة ما المضمون وأما المعنى الموجود في هذه الوثائق بالبيانات الصريحة والواضحة المذكورة فيها ، وكذلك المقارنة (Comparative Methode) أرادت الباحثة أن تستلخص صوريا بمقارنة أوجه

الإختلاف عن العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي في المعجم الوسيط، وتحاول الباحثة أن تبحث من السياق الدلالي لتلك الأوجه.

أما نتائج البحث التى حصلتها الباحثة من هذا البحث هي أشكال الإشتقاق الأكبر للفعل الثلاثي المجرد الصحيح خاصة حرف الباء في المعجم الوسيط يتكون من ٤٠ أفعال التي صارت ٢٤٠ أنواع من التقليبات و تتكون من ١٣٤ الإشتقاق الأكبر و ١٠٦ ليس من الإشتقاق الأكبر، وأنه ليست في جميع التقاليب مستعملة بل بعضها مهملة. وأما رأي ابن جنى عن العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي في المعجم الوسيط هو "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة. وأما الأسباب التي تؤدي إلى العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي وهي ثلاثة أمور وهي أن هذه التقليبات من المادة المتحدة، وتصرف المتكلمون بها تصرفا يختلف باختلاف البلاد والقبائل والبيئات والأهوية فكان لكل زيادة أو حذف أو قلب أو الطرف أو إبدال يؤدي إلى معان مختلفة في معنى واحد. أن جميع الكلمات التي تشترك في حروفه يتناسب و يشترك في المعنى.

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.[1] وهي أخطر الظواهر الإجتماعية على الإطلاق، وكل ما تقدم اجتماعي كتب له الكمال إنما تم لوجود اللغة. اللغة و المجتمع موحدان لا يمكن تفريقها لأن اللغة آلة الموصلات التي تعطي فهما للمتكلم والمخاطب حتى إذا تكلم الشخص فيفهم واحد منهما.

أجمع أهل اللغة أن اللغة العرب قياسا وأن العرب تشتق بعض الكلام من بعض، نحو اسم الجن مشتق من الإجتنان. وقال ابن دحية في التنوير:"الإشتقاق من أغرب كلام العرب، وهو ثابت عن الله تعالى بنقل العدول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه أوتي جوامع الكلم، وهي جمع المعاني الكثيرة في الألفاظ القليلة.[2]

قال السيوطى: "الإشتقاق هو أحد الوسائل الرائعة التي تنمو عن طريقها اللغات وتتسع ويزداد ثراؤها في المفردات، فتتمكن به من التعبير عن الجديد من الأفكار".[3] ولما كان الإشتقاق يعني أن هناك أصلا وفرعا فإننا نجد النحويين يختلفون في أصل المشتقات، فيرى البصريون أن المصدر أصل المشتقات لكونه بسيطا بمعنى أنه

---

[1] رمضان، عبد التواب. ١٩٩٠م. *التطور اللغوي مظاهره وقوانينه*. القاهرة: مكتبة الخانجى، ص:١٠

[2] عبد الرحمن جلال الدين، السيوطي. ١٢٨٢هـ. *المزهر في علوم اللغة وأنواعه*. الجزء الأول. بيروت: دار الجيل، ص: ٣٤٥- ٣٤٦

[3] عبد المنعم محمد، النجار. دون السنة. *دراسات في اللغة*. القاهرة: الجامعة القاهرة، ص: ٣٥

يدل على الحدث فقط. أما الكوفيون فيعدون الفعل أصل المشتقات لأن المصدر يجيئ بعده في التصريف.

الإشتقاق أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية وهيئة تركيب لها. ومما هو متصل بالدراسة المعجمية ما عرض له ابن جنى تحت ما أسماء (الإشتقاق الأكبر). فقد كان أبو الفتح يتعقد أن اللغة إنما تقدم احتمالات لا نهاية لها من الألفاظ التي ترمز إلى معان متقاربة. اعتمادا على ما قرره من وجود علاقة بين اللفظ ومدلوله. وكا التقليب يتدرج من واحد في الثلاثي إلى الستة، وفي الرباعي إلى أربعة وعشرين، وفي الخماسي إلى مائة وعشرين، فإن القليل هو المستعمل والمهمل كثير لإنه لم يسمع عن العرب.

وأما الإشتقاق الأكبر فهو انتزاع كلمة من كلمة أخرى بتغيير في ترتيب بعض أحرفهما بتقديم بعضها على بعض مع تشابه بينهما في المعنى واتفاق في الأحرف، نحو جذب جبذ بجذ بذج ذجب ذبج، وهذا نوع واحد من الإشتقاق.[٤]

تبحث الباحثة هذا الموضوع لأن الإشتقاق الأكبر من أغرب كلام العرب ويختلف كثير من الناس به، مثلا كلمة سلم سمل لسم لمس مسل ملس، هل هذا الإشتقاق الأكبر له المعاني المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد ولمعرفة ما الأسباب التي تؤدي إلى العلاقة بين المعاني وأحرفها. وتحدد هذا البحث على رأي ابن جنى لأنه من أحد اللغويين المشهورين الذي أفرد له بابا خاصا

---

[٤] عبد الله، أمين. ١٩٥٦م. *الإشتقاق*. القاهرة: مكتبة الخانجي، ص: ٢

في الإشتقاق الأكبر، واسمه قد ذكر في أكثر كتب اللغة. وتستخدم المعجم الوسيط لأنه من المعاجم القديمة ولا يزال بعض من الناس يستخدمه ويبحثه. ويهتم هذا المعجم باللغة القديمة والحديثة، وتوسع في المصطلحات العلمية والأدبية و الفنية وكثير من الألفاظ الحضارة والكلمات المولدة والمحدثة والدخيلة.

ب– أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة فستعرض الباحثة عن المسائل الآتية:

١– ما أشكال الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي **في** المعجم الوسيط ؟

٢– ما رأي ابن جنى عن العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي ؟

٣– ما أسباب العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي؟

ج- أهداف البحث

انطلاقا من أسئلة البحث السابقة فالأهداف التي تريدها الباحثة هي كما يلي:

١– لبيان أشكال الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي **في** المعجم الوسيط

٢– لبيان رأي ابن جنى عن العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي.

٣- لبيان أسباب العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي؟

د- تحديد البحث

للوصول إلى ما أرادته الباحثة وليكون البحث متركزا، فتحدد بحثها الجامعي عن العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جنى في المعجم الوسيط من فعل الماضي الثلاثي المجرد الصحيح خاصة حرف الباء.

ه- أهمية البحث

نظرا إلى الأهداف المذكورة، رجت الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا لجميع أفراد الأمة وبالخصوص لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج الذين يهتمون بدراسة علم اللغة خاصة عن العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جنى وكذلك أسباب تلك العلاقة. وليكون مصدر البحث التالي في الموضوعات المتشابهات.

وأن يكون هذا البحث لترقية علوم الباحثة نفسها، وبجانب ذلك لزيادة المعارف والمعلومات في خزائن علوم الباحثة في مجال علوم اللغة خاصة عن العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جنى وكذلك أسباب تلك العلاقة.

و– تحديد مصطلحات البحث

قد وضعت الباحثة تحديد مصطلحات البحث لتكون العبارات أو الكلمات المستخدمة موافقة ومناسبة بالمقاصد والأغراض التي أرادها الباحثة وهي:

١. الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي هو أن يكون بين كلمتين تناسب في اللفظ و المعنى دون ترتيب الحروف.

٢. المعنى هو الصور الذهنية من حيث وضع بإزائها الألفاظ، ثم يجعل لهذه الصور الذهنية أسماء اصطلاحية تطلق عليها بحسب مراتب حصولها.

٣. المعجم الوسيط هو معجم حديث تولى إصداره مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

فاضطلع بإعداده في طبعته الأولى سنة ١٣٨٠هـ إبراهيم مصطفى، وأحمد حسن الزيات، وحامد عبد القادر، ومحمد على النجار، وتولى إخراجه في طبعة الثانية سنة ١٣٩٢هـ قام أربعة من شيوخها، وهم الدكتور ابراهيم أنيس، والدكتور عبد الحليم منتصر، و عطية الصوالحى، و محمد خلف الله أحمد. يضم هذا المعجم ٧٠٠٠ مادة و ٤٥٠٠٠٠كلمة و ٦٠٠ صورة في أكثر من ألف صفحة. [٥]

ز– مناهج البحث

وأما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث العلمي هو كما يلي:

---

[٥] توفيق الرحمن. دون السنة. *علم المعاجم*، مالانج. ص: ٢٧

١. مصادر البيانات

وكانت مصادر البيانات في هذا البحث فتكون من المصادر الرئيسية و المصادر الفرعية، فالمصادر الرئيسية في هذا البحث فهي المعاجم العربية خاصة المعجم الوسيط. وأما المصادر الفرعية (المراجع) مأخوذ من الكتب التي تتعلق بهذا البحث خاصة عن الإشتقاق.

٢. منهج جمع البيانات

هذا البحث الجامعي من الدراسة المكتبية (Library Reseach) بمعنى أن جميع مصادر المعلومات منقولة من الكتب التي تتعلق بهذا البحث ومن المعاجم العربية خاصة المعجم الوسيط.

٣. منهج تحليل البيانات

لتلحيل البيانات استخدمت الباحثة تحليل المضمون Content Analysis، وهذا البحث لتحليل الوثائق يعني لمعرفة ما المضمون وأما المعنى الموجود في هذه الوثائق بالبيانات الصريحة والواضحة المذكورة فيها. تعريف ستون STONE P.J أن تحليل المضمون أسلوب البحث العلمى الذي يهدف إلى الحصول على الإستدلالات عن طريق التعارف على الخصائص المميزة لأي نص من النصوص بطريقة موضوعية ومنهجية.[٦] وهي:

---

[٦] أحمد، أوزي. ١٩٩٢م. *تحليل المضمون ومنهجية البحث*. تصميم الغلاف الشركة المغربية للطباعة والنشر. ، ص: ١١

- قراءة المعجم الوسيط
- استخراج الكلمة التي تتضمن من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي
- تحليل المعاني الكلمة التي تتضمن من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي

وكذلك المقارنة Comparative Methode أرادت الباحثة أن تستلخص صوريا بمقارنة أوجه الإختلاف عن العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي في المعجم الوسيط، وتحاول الباحثة أن تبحث من السياق الدلالي لتلك الأوجه.

ح- الدراسة السابقة

لقد سبق البحث عن الدراسة الدلالية. أما البحوث المذكورة التي قد كتبها الباحثون هي كما تلي:

١. ولدة نور الإسلامية : ٢٠٠٧ تحت الموضوع *تضييق الكلمات حسب الحقول الدلالية في المعجم الوسيط لإبراهيم مذكور والأخرين.* يختص هذا البحث بالحقول الدلالية تصنيفا على الكلمات المذكورة في باب الياء ذلك المعجم وكشفا على المعانى الخاصة وبيانا للقراء حول الدلالة ومساعدة في تأليف المعجم الموضوعي.

٢. وليدة الصالحة : ٢٠٠٧ تحت الموضوع *الإشتقاق في سورة الأعلى (اختلاف أراء النحاة البصريين والكوفيين).* تذكر في بحثها أنواع الكلمات المشتقات في سورة الأعلى وأراء النحاة البصريين والكوفيين حول الإشتقاق في سورة الأعلى.

نظرا إلى تلك الدراسة السابقة، كانت الباحثة تريد أن تبحث عن العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي عند ابن جني " (دراسة تحليلية دلالية في المعجم الوسيط). لأن هذا المجال لم يدرس و لم يبحث أحد من قبل.

ط- هيكل البحث

لإظهار الصورة العامة عما يتضمن في هذا البحث العلمي تقسم الباحثة على أربعة أبواب:

الباب الأول: المقدمة. وهي تشتمل على خلفية البحث وأسئلته وأهدافه وتحديده وأهميته ومناهج البحث وهيكل البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري. وهو يتكون من مبحثين: تعريف الإشتقاق. وهو يتكون من رأي ابن جنى عن الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي، وأسباب الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي. وتعريف علم الدلالة.

الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها. وهو يتكون من لمحة مناقب ابن جنى، لمحة المعجم الوسيط. وأشكال الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي في المعجم الوسيط، رأي ابن جنى عن العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي في المعجم الوسيط، أسباب العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي في المعجم الوسيط.

الباب الرابع: الإختتام. وهو يشتمل على الخلاصة و الإقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ– تعريف الإشتقاق

الإشتقاق في اللغة هو أخذ شق الشيئ وهو نصفه، و الإشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد. و اشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه. أما في الاصطلاح فقد أعطى الإشتقاق عدة تعريفات، منها: اقتطاع فرع من أصل، يدور في تصاريفه حروف ذلك الأصل. و أخذ كلمة من أخرى بتغيير ما مع التناسب في المعنى، ورد كلمة إلى أخرى لتناسبهما في اللفظ و المعنى، و نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما في معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة...الخ.[٧] وسبب ذلك أن الحروف قليلة، وأنواع المعاني المتفاهمة لا تكاد تتناهي فخص العرب كل تركيب بنوع منها ليفيدوا بالتراكيب والهيئات أنواعا كثيرة، ولو اقتصروا على تغاير المواد.[٨]

وكان دائرة الإشتقاق حتى نصف الأخير من القرن الرابع الهجري لاتتعدى الكلمات المتناسب في اللفظ و المعنى مع ترتيب الحروف وهذا ما يسمى بالإشتقاق الصغير أو الأصغر. لكن ابن جنى أضاف إليها في أواخر قرن الرابع الهجري بابا أخر يشمل الكلمات المشتقة من تقاليب اللفظة الواحدة، مفترضا أن هذه الكلمات تشترك في معنى عام. كما أن الحاتمي اعتبر إبدال الحروف من الإشتقاق. فأصبحت أنواع

---

[٧] إميل، بديع يعقوب. دون السنة. *فقه اللغة العربية وخصائصها*. بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ص: ١٨٦– ١٨٧

[٨] عبد الرحمن جلال الدين، السيوطي. ١٢٨٢هـ. *المزهر في علوم اللغة وأنواعه*. الجزء الأول. بيروت: دار الجيل، ص: ٣٤٧

الإشتقاق ثلاثة. أضاف إليها أحد المعاصرين نوعا رابعا هو باب النحت مطلقا عليه اسم "الإشتقاق الكبار".[٩]

وقد ذكر التهاونى شروط الإشتقاق واختلاف الناس فيه، فقال: اعلم أنه لابد في المشتق اسما كان أو فعلا، من أمور أحدها أن يكون له أصل، فإن المشتق فرع مأخوذ من لفظ آخر، ولو كان أصلا في الوضع غير مأخوذ من غيره لم يكن مشتقا. وثانيها أن يناسب المشتق الأصل في الحروف، إذ الأصالة والفرعية باعتبار الأخذ لا تتحققان بدون التناسب بينهما، والمعتبر المناسب في جميع الحروف الأصلية، نحو الإستسباق من السبق في حروفه الزائدة والمعنى. وثالثها المناسب في المعنى، سواء لم يتفقا فيه أو اتفقا فيه، وذلك الإتفاق بأن يكون في المشتق معنى الأصل.

وكانت أنواع الإشتقاق فهي:

١- الإشتقاق الصغير أو الأصغر

الإشتقاق الصغير أو الأصغر أو العام هو نزع لفظ من آخرأصل منه بشرط اشتراكهما في المعنى والأحرف الأصول وترتيبها. كاشتقاق اسم الفاعل ضارب واسم المفعول مضروب والفعل تضارب وغيرها من المصدر الضرب على رأي البصريين أو من الفعل ضرب على رأي الكوفيين. وهذا النوع من الإشتقاق هو أكثر أنواع الإشتقاق ورودا في العربية.[١٠]

---

[٩] إميل، بديع يعقوب. دون السنة. *فقه اللغة العربية وخصائصها*. بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ص: ١٨٨

[١٠] إميل، بديع يعقوب. دون السنة. *فقه اللغة العربية وخصائصها*. بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ص: ١٨٨

تقسم اللغات بالنسبة لهذا النوع من الإشتقاق إلى ثلاثة فئات:

١- *اللغات الفاصلة (Isolantes)* وهي التي تحافظ فيها الكلمة المفردة على شكل واحد مهما اختلفت وظائفها في الجملة. ومنها اللغة الصينية، فإذا كان الضمير "أنا" في العربية يصبح "تُ" في نحو "أكلتُ" و "ي" في نحو "كتابي" فإن الصيني يقول "أكل أنا- كتاب أنا"، أي إن الضمير في الصينية لايتغير من حالة الرفع إلى النصب إلى الجر بالإضافة.

٢- *اللغات اللاصقة (Agllutimatives)* وهي التي تضيف إلى أوائل الكلمات الأصلية فيها صدورا أو سوابق Prefixes وإلى أواخرها كواسع أو لواحق Suffixes. وقد احتفظت اللغة الإنجليزية ببعض خصائص هذه الفئة من اللغات، مثلا إلى جذر form السوابق الآتية: de, per, in, con, re فتغير المعنى الأول تبعا لمعنى السابقة غير أن الجذر form لايتغير. وكذلك يمكن إلحاق لواحق مثل tion, al, ly, ness, ism فتغير المعنى، ولكن بدون أن يطرأ تغيير ما على الجذر الأصل. وأحسن مثال على اللغات اللاصقة اللغة التركية.

٣- *اللغات المتصرفة (Inflexionnelle)* وهي التي نستطيع أخذ صيغ مختلفة من المادة الواحدة منها الدلالة على المعاني المختلفة. ومنها اللغات الهندو و أوروبية و السامية.[١١]

---

[١١] إميل، بديع يعقوب. دون السنة. *فقه اللغة العربية وخصائصها*. بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ص: ١٩٠

٢- الإشتقاق الكبير (القلب اللغوي)

الإشتقاق الكبير أو الأكبر أو القلب اللغوي هو أن يكون بين كلمتين تناسب في اللفظ و المعنى دون ترتيب الحروف جذب و جبذ، حمد و مدح، اضمحلّ و امضحلّ. وأوّل من اهتم بهذا النوع هو ابن جنى الذي أفرد له بابا خاصا سماه "الإشتقاق الأكبر".

يأخذ تقاليب (ق س و) فيجد فيها قوة واجتماعا، فمنها "القسوة" هي شدة القلب واجتماعه، "القوس" لشدتها واجتماع طرفيها، "الوقس" لابتداء الجرب لأنه يجمع الجلد ويقحله، "الوسق" للحمل وذلك لاجتماعه وشدته.

٣- الإشتقاق الأكبر (الإبدال اللغوي)

هو إقامة حرف مكان آخر في الكلمة أو ارتباط بعض المجموعات الصوتية ببعض المعاني ارتباطا عاما لايتقيد بالأصوات نفسها بل بترتيبها الأصلي والنوع الذي تندرج تحته. وحينئذ متى وردت إحدى تلك المجموعات الصوتية المجموعات على ترتيبها الأصلي، فلا بد أن تفيد الرابطة المعنوية المشتركة سواء احتفظت بأصواتها نفسها أم استعاضت عن هذه الأصوات أو بعضها بحروف آخر تقارب مخرجها الصوتي أو تتحد معها في جميع الصفات. ومن أمثلته طنّ و دنّ، نعق و نهق، السراط و الصراط. الإبدال قسمان:

١- الإبدال الصرفي وهو أن تقيم مكان حروف معينة، حروفا أخرى بغية تيسير اللفظ وتسهيله أو الوصول بالكلمة إلى الهيئة التي يشيع استعمالها، كإبدال الواو ألفا في نحو "صام" أصلها صوم أو كإبدال الطاء من التاء في "اصطنع" أصلها اصتنع. وقد اهتم الصرفيون اهتماما كبيرا بهذا النوع من الإبدال، فاختلفوا في عدد حروفه، فهي عند بعضهم تسعة أحرف يجمعها في قول "هدأت موطيا"، وعند سيبويه أحد عشر حرفا و عند غيره اثنا عشر حرفا يجمعها في قول "طال يوم أنجدته" أو أربعة عشر أو اثنان وعشرون.[١٢]

٢- الإبدال اللغوي وهو أوسع من الإبدال الصرفي بحيث يشمل حروفا لا يشملها الإبدال الأول. وقد اختلف اللغويون في مفهوم هذا الإبدال، فوسع بعضهم دائرته فقال: إن هذا النوع من الإبدال يشمل جميع حروف الهجاء، وضيقها آخرون فاشترطوا أن تكون الحروف المتعاقبة متقاربة المخرج، وأن تكون إحدى اللفظتين أصلا للأخرى لا لغة في الثانية. وبما أنه يتعذر اليوم التمييز بين ما هو أصل وما هو فرع، مثلا سقر و صقر الشازب و الشاسب (اليابس). على الرغم مما وضعه اللغويون والنحات من قواعد لهذا التمييز، فإن فؤاد ترزي يرى أن الإبدال الحقيقي يجب أن تتوافر فيه الشروط التالية: قرب مخارج الحروف

---

[١٢] إميل، بديع يعقوب. دون السنة. *فقه اللغة العربية وخصائصها*. بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ص: ٢٠٦

المتعاقبة، الترادف أو شبهه، وحدة القبيلة التي يدور في لسانها اللفظان المبدلان.

٤- النحت

النحت في اللغة هو النشر و البري و القطع، قال تعالى: وتنحتون من الجبال بيوتا آمنين. وهو في الاصطلاح أن ينتزع من كلمتين أو أكثر كلمة جديدة تدل على معنى ما انتزعت منه. وتكون هذه الكلمة إما اسما كالبسملة من (باسم الله) أو فعلا كحمدلة من (الحمد لله) أو حرفا كإنّما من (إنّ و ما) أو مختلطة كعمّا من (عن و ما) ولا بد لها في الحالتين الأوليين أن تجري وفق الأوزان العربية ومن أن تخضع لما تخضع له هذه الأوزان من تصاريف.

١) رأي ابن جنى عن الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي.

رأى ابن جنى أن الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي هو أن تأخذ أصلا من الأصول الثلاثية، فتقعد عليه، وعلى تقاليبه الستة معنى واحدا، تجتمع التراكيب الستة وما يتصرف من كل واحد منها عليه، وإن تباعد شيئ من ذلك رد بلطف الصنعة والتأويل كما يفعل الإشتقاقيون ذلك في التركيب الواحد.[١٣]

٢) أسباب الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي.

وكان سبب ذلك أن تقليبات مختلفة في الإشتقاق الأكبر تعين على صلة الألفاظ بمعانيها المناسبة، و هذه التقليبات من المادة الواحدة. ويختلف باختلاف البلاد

---

[١٣] إميل، بديع يعقوب. دون السنة. *فقه اللغة العربية وخصائصها*. بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ص: ١٩٩

و القبائل و البيئات و الأهوية فكان لكل زيادة أو حذف أو قلب أو الطرف أو إبدال يؤدي إلى معان مختلفة في معنى واحد. أن لكل حرف من حروف العربية قيمة دلالية خاصة لا يضيرها تغيّر موقع الحرف في اللفظة.[١٤]

ب- تعريف علم الدلالة

الدلالة في اللغة: الدلالة مثلة الدال، مصدر الفعل دلّ وهو من مادة دلل التي تدل فيما تدل على الإرشاد إلى الشيئ والتعريف به ومن ذلك "دله عليه يدله على الطريق، أي سدده إليه.[١٥]

أطلقت عليه عدة أسماء في اللغة الإنجليزية أشهرها الآن كلمة Semantics أما في اللغة العربية فبعضهم يسميه علم الدلالة، وتنبط بفتح الدال وكسرها وبعضهم يسميه علم المعنى (ولكن حذار من استخدام صيغة الجمع والقول: علم المعانى لأن الأخير فرع من فروع البلاغة). وبعضهم يطلق عليه اسم "السيمانتيك" أخذا من الكلمة الإنجليزية أو الفرنسية.

يعرفه وبعضهم بأنه "دراسة المعنى" أو "العلم الذي يدرس المعنى" أو "ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى" أو "ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادرا على حمل المعنى".[١٦] علم الدلالة في العربية، تركيب إضافى يدل دلالة الإسم على مسمى خال من الدلالة على الزمان، وهو يقابل

---

[١٤] الصبحى، الصالح. دون السنة. *دراسات في فقه اللغة*. بيروت لبنان: دار العالم للملايين، ص: ١٨٩

[١٥] فريد عوض، حيدر. ١٩٩٩م. *علم الدلالة (دراسة نظرية وتطبيقية)*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ص: ١١

[١٦] أحمد، مختار عمر. ١٩٨٨م. *علم الدلالة*. القاهرة: مكتبة دار الأمان، ص: ١١

المصطلح الإنجليزي semantics وكلا المصطلحين العربي والإنجليزي يدلان على فرع من علم اللغة يدرس العلاقة بين الرمز اللغوي ومعناه، ويدرس تطور معانى الكلمات تاريخيا، وتنوع المعانى، والمجاز اللغوى والعلاقة بين كلمات اللغة.

وواضح من هذا التعريف، أن علم الدلالة يهتم بدلالة الرمز اللغوى، سواء أكان رمزا مفردا أي كلمة مفردة مثل كلمة نجم التى يدل على النجم الظاهر في السماء وعلى النبات في الأرض، أم كان رمزا مركبا، مثل التعبيرات الاصطلاحية idioms، كبيت المال ومثله التعبير الإنجليزي it was raining cats and dogs للدلالة على شدة المطر. إذ إن مجرد دراسة كلمة هذه التراكيب لا يكشف عن معناها، فهي تحمل دلالة اصطلاحية خاصة، ويعنى بتتبع التغير الدلالى لهذه الرموز اللغوية، بمرور الزمان، ويصاحب ذلك عنايته بالأسباب المؤدية إلى هذا التغيير. كما يعنى بدراسة العلاقة الدلالية بين هذه الرموز، وهناك وجهة نظر خاصة بعلماء المعاجم في تعريف علم الدلالة لايؤيدها البحث، فهم يعرفون "علم الدلالة: بأنه ذلك الفرع من علم اللغة الذي يقوم بدراسة المعنى المعجمى". ولكن هذا التعريف الأخير يقصر علم الدلالة على مجال واحد من مجالات اهتمامه، إذ يدل على "أن علماء المعاجم ينظرون إلى علم الدلالة على أنه يختص بدراسة الألفاظ المفردة دون القضايا أو النظريات المختلفة التي قد يتناولها علماء اللغة عند دراستهم لعلم الدلالة". ويشير هذا التعريف إلى نظرة ضيقة قنعت بالأمور السطحية، و لم تأت بجديد في هذا الشأن أكثر

من تقديم تسمية جديدة، لدراسة قديمة معروفة، هي صناعة المعجمات وما يرتبط بها من تصنيف كلمات اللغة وإعطائها معانيها العامة.[١٧]

أما المعنى في اللغة: جاء في اللسان: ومعنى كل شيئ: مِحنته وحاله التي يصير إليها أمره، وروي الأزهري عن أحمد بي يحيى قال: المعنى والتفسير والتأويل واحد، وعنيت بالقول كذا: أرادت. ومعنى كل كلام ومعناته ومعنيِّته: مقصده. وفي تاج العروس قال الفرابي: ومعنى الشيئ وفحواه ومقتضاه ومضمونه كله ما يدل عليه اللفظ. ويجمع المعنى على المعانى وينسب إليه فيقال المعنوى، وهو ما لا يكون للسان فيه حظ، إنما هو معنى يعرف بالقلب.

مما سبق يتبين أن المعنى في اللغة يدل على ما يأتي:

١- المراد من الكلام والقصد منه.

٢- مضمون الكلام وما يقتضيه من دلالة.

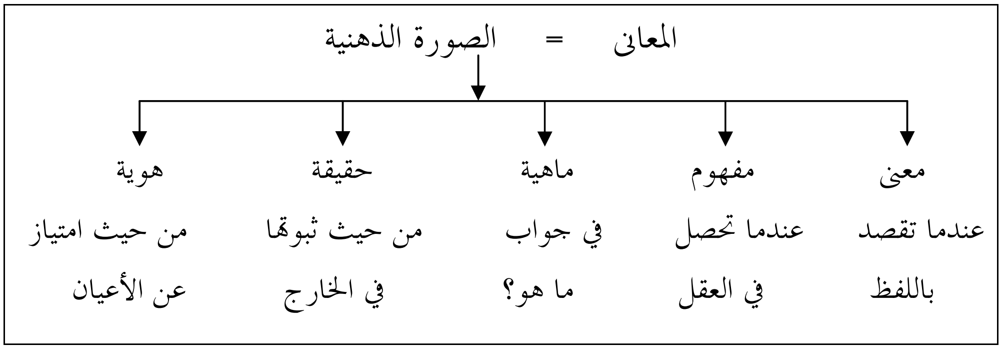
٣- أن المعنى خفى يدرك بالقلب أو العقل، وأنه شيئ غير اللفظ لأن اللسان ليس له فيه حظ.

والمعنى في الاصطلاح العربى: أورد الزبيدى عن المناوى أن " المعانى هي الصور الذهنية من حيث وضع بإزائها الألفاظ" ثم يجعل لهذه الصور الذهنية أسماء اصطلاحية تطلق عليها بحسب مراتب حصولها فيقول: "والصورة الحاصلة من حيث إنها تقصد باللفظ تسمى معنى، ومن حيث حصولها من اللفظ في العقل تسمى مفهوما، ومن

---

[١٧] فريد عوض، حيدر. ١٩٩٩م. *علم الدلالة (دراسة نظرية وتطبيقية)*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ص: ١٤

حيث إنها مقولة في جواب ما هو ؟ تسمى ماهية، ومن حيث ثبوتها في الخارج تسمى حقيقة، ومن حيث امتيازها عن الأعيان تسمى هوية". ويمكن توضح ذلك بالشكل الآتي:[١٨]


المعاني = الصورة الذهنية
معنى
عندما تقصد باللفظ
مفهوم
عندما تحصل في العقل
ماهية
في جواب ما هو؟
حقيقة
من حيث ثبوتها في الخارج
هوية
من حيث امتياز عن الأعيان

اختلف العلماء في حصر أنواع المعنى إلى خمسة أنواع وهي:[١٩]

١- المعنى الأساسي أو الأولى أو المركزي

ويسمى أحيانا المعنى التصوري أو المفهومي Conceptual Meaning أو الإدراكي **Cognitive**. وهذا المعنى هو العامل الرئيسي للاتصال اللغوي، والممثل الحقيقي للوظيفة الأساسية للغة وهي التفاهم ونقل الأفكار. ومن الشرط لاعتبار متكلمين بلغة معين أن يكونوا متقاسمين للمعنى الأساسي. ويملك هذا النوع من المعنى تنظيما مركبا راقيا من نوع يمكن مقارنته بالتنظيمات المشابهة على المستويات الفنولوجية والنحوية، مثلا كلمة انسان- فمعناه ذكر أو أنثى. وقد عرف Nida هذا النوع من المعنى بأنه

---

[١٨] فريد عوض، حيدر. ١٩٩٩م. *علم الدلالة (دراسة نظرية وتطبيقية)*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ص:١٧

[١٩] أحمد، مختار عمر. ١٩٨٨م. *علم الدلالة*. القاهرة: مكتبة دار الأمان، ص: ٣٦

المعنى المتصل بالوحدة المعجمية حينما ترد في أقل سياق أي حينما ترد منفردة.

٢- المعنى الإضافي أو العرضي أو الثانوي أو التضمني

وهو المعنى الذي يملكه اللفظ عن طريق ما يشير إليه إلى جانب معناه التصوري الخالص. وهذا النوع من المعنى زائد على المعنى الأساسي وليس له صفة الثبوت والشمول، وإنما يتغير بتغير الثقافة أو الزمن أو الخبرة. فإذا كانت كلمة "امرأة" يتحدد معناه الأساسي بثلاثة الملامح هي (انسان — ذكر - بالغ) فهذه الملامح الثلاثة تقدم المعيار للاستعمال الصحيح للكلمة. ولكن هناك معاني إضافية كثيرة، وهي صفات غير معيارية وقابلة للتغيير من زمن إلى زمن ومن مجتمع إلى مجتمع. هذه المعاني الإضافية تعكس بعض الخصائص العضوية والنفسية و الإجتماعية، كما تعكس بعض الصفات التي ترتبط في أذهان الناس بالمرأة (كالثرثرة و إجادة الطبخ ولبس نوع معين من الملابس) أو الذي ترتبط في أذهان جماعة معينة تبعا لوجهة نظرهم الفردية أو الجماعة، أو لوجهة نظر المجتمع.

وإذا كانت كلمة "يهودي" تملك معنى أساسيا هو الشخص الذي ينتمي إلى الديانة اليهودية فهي تملك معاني إضافية في أذهان الناس تتمثل في الطمع والبخل والمكر والخديعة.

٣- المعنى الأسلوبي

وهو ذلك النوع من المعنى الذي تحمله قطعة من اللغة بالنسبة للظروف الإجتماعية لمستعملها والمنطقة الجغرافية التي ينتمي إليها. كما أنه يكشف عن مستويات أخرى مثل التخصص ودرجة العلاقة بين المتكلم والسامع ورتبة اللغة المستخدمة (أدبية – رسمية – عامية – مبتذلة...) ونوع اللغة (لغة الشعر – لغة النثر – لغة القانون – لغة العلم – لغة الإعلان...) والواسطة (حديث – خطبة – كتابة...).

فكلمتان father و daddy تتفقان في المعنى الأساسي ولكن الثانية يقتصر استعمالها على المستوى الشخص الحميم. وكلمات sack و bag و poke تملك نفس المعنى الأساسي ولكنها تعكس اختلافا في بيئة المتكلم.

ومثل هذا يمكن أن يقال عن الكلمات التي تدل على معنى الأبوة وتعكس الطبقة التي ينتمي إليها المتكلم مثل:

الولد – والدي: أدبي فصيح

أبويا – آبا: عامي مبتذل

ومثل هذا يمكن أن يقال عن الكلمات التي تطلق على الزوجة في العربية الحديثة (حرمه – زوجته – امرأته...).

٤- المعنى النفسي

وهو يشير إلى ما يتضمنه اللفظ من دلالات عند الفرد. فهو بذلك معنى فردي ذاتي. وبالتالي يعتبر معنى مقيدا بالنسبة لمتحدث واحد فقط، ولا يتميز بالعمومية ولا التداول بين الأفراد جميعا.

ويظهر هذا المعنى بوضوح في الأحاديث العادية للأفراد، وفي كتابات الأدباء وأشعار الشعراء حيث تنعكس المعاني الذاتية النفسية بصورة واضحة قوية تجاه الألفاظ والمفاهيم المتباينة.

٥- *المعنى الإيحائي*

وهو ذلك النوع من الذي يتعلق بكلمات ذات مقدرة خاة على الإيحاء نظرا لشفافيتها، وقد حصر أولمان تأثير هذا النوع من المعنى في ثلاثة هي:

أ- التأثير الصوتي، وهو نوعان: تأثير مباشر، وذلك إذا كانت الكلمة تدل على بعض الأصوات أو الضجيج الذي يحاكيه التركيب الصوتي للاسم. ويسمى هذا النوع primary onomatopoeia ويمكن التمثيل له بالكلمات العربية: صليل (السيوف) مواء (القطة) خرير (الماء)، والكلمات الإنجليزية: crack و hiss و zoom. والنوع الثاني: التأثير غير المباشر ويسمى secondary onomatopoeia مثل القيمة

الرمزية للكسرة (ويقابلها في الإنجليزية) التي ترتبط في أذهان الناس بالصغر أو الأشياء الصغيرة.

ب- التأثير الصرفي، ويتعلق بالكلمات المركبة مثل handful و redecorate و hot-plate والكلمات المنحوتة كالكلمة العربية صهصلق (من صهل و صلق) وبحتر للقصير (من بتر و وحتر).

ج- التأثير الدلالي، ويتعلق بالكلمات المجازية أو المؤسسة على المجاز أو أي صورة كلامية معبرة.

ويدخل في هذا النوع من المعنى ما سماه leech بالمعنى المنعكس reflected meaning وهو المعنى الذي يثور في حالات تعدد المعنى الأساسي، فغالبا ما يترك المعنى الأكثر شيوعا أو الأكثر إلفا أثره الإيحائي على المعنى الآخر. ويتضح المعنى الإنعكاسي بصورة أكبر في الكلمات ذات المعاني المكروهة أو المحظورة taboo مثل الكلمات المرتبطة بالجنس، وموضع قضاء الحاجة، و الموت... لقد أصبح من الصعب في الإنجليزية أن تستعمل كلمة intercourse مثلا دون أن تثير ارتباطاتها الجنسية. و لم يعد الإنجليزي يجرؤ على استخدام الإسم undertaker (رغم عدم تحرجه من استعمال الفعل undertake) لشيوعه في وظيفة دفن الموتى. ومثل هذا يقال عن كلمات "حانوتي"

و "كنيف" و " "لباس" العربية التي هجرت في معناها الأقدم للإيحاءات التي صار يحملها معناها الأحدث.

وفي أمثال هذه الحالات ينبغي استعمال "التلطف في التعبير" الذي هو عمليا الإشارة إلى شيئ مكروه أو معنى غير مستحب بطريقة تجعله أكثر قبولا.

وقد ركزت المناهج اللغوية في دراسة المعنى منذ وقت مبكر على المعنى المعجمي أو دراسة المعنى المفردة باعتبارها الوحدة الأساسية لكل من النحو و السيمانتيك. وهي كما يلي[٢٠]:

١. النظرية الإشارية (Referential Theory)

النظرية الإشارية تعني أن معنى الكلمة هو العلاقة بين التعبير وما يشير إليه. وقد اعترض على هذه النظرية بما يأتي:

١) أنها تدرس الظاهرة اللغوية خارج إطار اللغة

٢) أنها تقوم على أساس دراسات الموجودات الخارجية (المشار إليه).

٣) أنها لا تتضمن كلمات مثل "لا – إلى – لكن - ....وذلك الكلمات لا تشير إلى شيئ موجودة.

٤) أن معنى الشيئ غير ذاته.

---

[٢٠] أحمد، مختار عمر. ١٩٨٨م. *علم الدلالة*. القاهرة: مكتبة دار الأمان، ص: ٥٣-١١٤

٢. النظرية التصورية (Ideational Theory)

هذه النظرية تعتبر اللغة وسيلة أو أداة لتوصيل الأفكار، أو تمثيلا خارجيا ومعنويا لحالة داخلية. وهذه النظرية تقتضي بالنسبة لكل تعبير لغوي، أو لكل معنى متميز للتعبير اللغوي أن يملك فكرة، وهذه الفكرة يجب:

١) أن تكون حاضرة في ذهن المتكلم.

٢) المتكلم يجب أن ينتج التعبير الذي يجعل الجمهور يدرك أن الفكرة المعينة موجودة في عقله في ذلك الوقت.

٣) التعبير يجب أن يستدعي نفس الفكرة في عقل السامع.

٣. النظرية السلوكية (Behavioral Theory)

ركز النظرية السلوكية على ما يستلزمه استعمال اللغة (في الإتصال)، وتعطي اهتمامها للجانب الممكن ملاحظته علانية. والسلوكية بوجه عام تقوم على جملة أسس منها:

١) التشكك في كل المصطلحات الذهنية.

٢) اتجاهها إلى تقليص دور الغرائز والدوافع والقدرات الفطرية الأخرى، وتأكيدها على الدور الذي يلعبه التعلم في اكتساب النماذج السلوكية، وتركيزها على التربية أكثر من الطبيعة، ونسبة الشيئ الكثير للبيئة والشيئ القليل للوراثة.

٣) اتجاهها الآلي أو الحتمي الذي يرى أن كل شيئ في العالم محكوم بقوانين الطبيعة.

٤) أنه يمكن وصف السلوك عند السلوكيين على أنه نوع من الاستجابات responses لمثيرات ما stimuli تقدمها البيئة أو المحيط environment.

٤. نظرية السياق (ContextualApproach)

ومعنى الكلمة عند أصحاب هذه النظرية هو استعمالها في اللغة أو الطريقة التي تستعمل بها أو الدور الذي تؤديه. ولهذا يصرح فيرث بأن المعنى لاينكشف إلا من خلال تسييق الوحدة اللغوية أي وضعها في سياقات مختلفة. وقد اقترح K.Ammer تقسيما للسياق إلى أربعة شعب، وهي:

١) السياق اللغوي (Linguistic Context)

٢) السياق العاطفي (Emotional Context)

٣) السياق الموقف (Situational Context)

٤) السياق الثقافي (Cultural Context)

٥. نظرية الحقول الدلالية (Semantic Field)

وتقول هذه النظرية إنه لكي تفهم معنى كلمة يجب أن تفهم كذلك مجموعة الكلمات المتصلة بها دلاليا. ويتفق أصحاب هذه النظرية إلى جانب ذلك على جملة مبادئ منها:

١) لا وحدة معجمية عضو في أكثر من حقل.

٢) لا وحدة معجمية لا تنتمي إلى حقل معين.

٣) لا يصح إغفال السياق الذي ترد فيه الكلمة.

٤) استحالة دراسة المفردات مستقلة عن تركيبها النحوي.

٦. النظرية التحليلية

يأخذ الاتجاه التحليلي في دراسة معاني الكلمات مستويات متدرجة على النحو التالي:

١) تحليل كلمات كل حقل دلالي و بيان العلاقات بين معانيها.

٢) تحليل كلمات المشترك اللفظي إلى مكوناتها أو معانيها المتعددة.

٣) تحليل المعنى الواحد إلى عناصره التكوينية المميزة.

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

١- عرض البيانات

أ- لمحة مناقب ابن جنى

هو (أبو الفتح) عثمان بن جنى. ولا يعرف من نسبة من وراء هذا، حيث إنه غير عربي، فقد كان أبوه (جنى) روميا أو يونانيا، وكان مملوكا لسليمان بن فهد بن أحمد الأزدى، ومن ثم ينتسب ابن جنى أزديا بالولاء.

لم يعرف تاريخ ميلاده على وجه التحديد ، حيث يقول من ترجم له: "إنه قبل الثلاثين والثلاثمائة من الهجرة" إلاّ أننا نرجح أنه ولد عام ٣٢١ أو ٣٢٢ه لإجماع معظم المؤرخين على ذلك.

فإن ابن جنى ولد في الموصل وبها نشأ، وقد طوف ابن جنى في البلاد، وتنقل بين مراكز الحضارة الإسلامية آنذاك، فأقام في الموصل، وفي حلب، وفي واسط، وانتهى به التطواف إلى بغداد، فاتخذها مقرا له، فلما مات أبو علي الفارس تصدر أبو الفتح في مجلسه ببغداد، فسكنها ودرس بها العلم إلى أن مات.[٢١]

في هذا الجو العلمى نشأ صاحبنا ابن جنى، فتأثر به، وأثر فيه، وخلف لنا المؤلفات العظام في شتى علوم المعرفة. ويذكر الرواة في بدء اتصاله بأستاذه: أن أبا الفتح وهو شاب كان يدرس العربية في جميع الموصل، فمر به أبو على، فوجده يتكلم

---

[٢١] محمد السيد، علي البلاسي. ١٤١٩هـ. *المدخل إلى البحث اللغوي*. الطبعة الأولى. القاهرة: الدار الثقافية للنشر ص: ٧٥- ٧٧

في مسألة قلب الواو ألفا في نحو قال و قام، فاعترض عليه أبو على، فوجده مقصرا ونبهه على الصواب، وقال له: تزببت وأنت حصرم! فتبع أبا على حتى نبغ بسبب صحبته إياه، وبلغ من أمره ما بلغ.

ولكل شئ نهاية فلقد بلغ ابن جنى المنهل الذي يرده كل من على ظهر البسيطة وألقى عصا التسيار في هذه الحياة في يوم الخميس السابع و العشرون من صفر سنة اثنتين و تسعين وثلاثمائة من الهجرة.

ولقد كانت وفاته رحمه الله في بغداد، حيث استقر به المقام في آخر أيامه. في بغداد، وفي ذلك الجو الذي كان يعبق بأريج العلم، ويزخر بالأئمة الأعلام في شتى ميادين المعرفة، نما الألمعى أبو الفتح عثمان بن جنى، فألقى بين يديه ثروة ضخمة من تراث أسلافه في علوم العربية، فعكف على دراستها، ونهل منها وعل.

وقرأها على أساتيذ كان يشار إليهم بالبنان في القرن الرابع الهجرى، ومن أشهر شيوخها:

١- أبو بكر محمد بن الحسين مقسم، فقد قرأ عليه مجالس ثعلب.

٢- أبو الفرج الأصبهانى، صاحب كتاب "الأغانى" المشهور.

٣- أبو على الفارسى (ت ٣٧٧ه) ذلك الذي يعد أكثر من أخذ عنهم ابن جنى.

حيث صحبه أبو الفتح أربعين سنة، وتوثقت الصلات فيما بينهما بأوثق الأسباب، وأمتن العرى. وكان ابن جنى يظهر من التعليق به و التقبل لرأيه و الإنتفاع

بعلمه أحسن ما يظهر تلميذ لأستاذه. وهو لايفتاء في كنبه يذطر أبا على وعلمه ويرجع علمه إلى فضل أستاذه.

ومن الكتب التي قرأها عليه: كتاب سيبويه، و نوادر أبي زيد و كتاب الهمز له أيضا، وكتاب التصريف للأخفش الأوسط، و كتاب التصريف لأبي عثمان المازنى، و كتاب الإبدال لابن السكيت، وبعض كتب الأصمعى.

لقد تنوعت مؤلفاته تنوع ثقافته حيث خلف لنا ما يربو على الستين كتابا في شتى ألوان المعرفة، ويبدو على مباحث ابن جنى طابع الاستقصاء والغوص في التفاصيل والتعمق في التحليل واستنباط المبادئ والأصول من الجزئيات مما يدل على فضله وعلمه في كتبه و مباحثه التي توفر عليها وأحسن عرضها فهو يعد فيلسوف العربية وعبقريتها.

ومن أشهر كتب ابن جنى ما يلى:

١) الخصائص

٢) سر صناعة الإعراب

٣) تفسير ديوان المتنبى الكبير

٤) اللمع في العربية

٥) كتاب مختصر التصريف

٦) كتاب مختصر العروض والقوافى

٧) كتاب المحتسب في شرح شواذ القراءات

٨) كتاب المذكر و المؤنث

٩) شرح الفصيح

ب- لمحة المعجم الوسيط

المعجم الوسيط معجم حديث تولى إصداره مجمع اللغة العربية بالقاهرة. فاضطلع بإعداده في طبعته الأولى سنة ١٣٨٠هـ إبراهيم مصطفى، وأحمد حسن الزيات، وحامد عبد القادر، ومحمد على النجار، وتولى إخراجه في طبعة الثانية سنة ١٣٩٢هـ قام أربعة من شيوخها، وهم الدكتور ابراهيم أنيس، و الدكتور عبد الحليم منتصر، و عطية الصوالحى، و محمد خلف الله أحمد. يضم هذا المعجم ٧٠٠٠ مادة و ٤٥٠٠٠٠كلمة و ٦٠٠ صورة في أكثر من ألف صفحة.[٢٢]

ويتخلص المنهج الذي نهجته اللجنة في ترتيب مواد المعجم فيما يأتى:

١. تقديم الأفعال على الأسماء.

٢. تقديم المجرد على المزيد من الأفعال

٣. تقديم المعنى الحسى على المعنى العقلى، و الحقيقي على المجازى.

٤. تقديم الفعل اللازم على الفعل المتعدى.

---

[٢٢] توفيق الرحمن. دون السنة. *علم المعاجم*، مالانج. ص: ٢٧

وأما الرموز التى استعملتها اللجنة في هذا المعجم، فهي:

١. (ج): لبيان الجمع.

٢. (–ُِ) : لبيان ضبط عين المضارع بالحركة التى توضح فوقها أو تحتها.

٣. (و–): للدلالة على معنى الكلمة لمعنى جديد.

٤. (مو): للمولد، وهو اللفظ الذي استعمله الناس قديما بعد عصر الرواية.

٥. (مع): للمعرب، وهو اللفظ الأجنبي الذي غيره العرب بالنقص أو الزيادة أو القلب.

٦. (د): للدخيل، وهو اللفظ الأجنبي الذي دخل العربية دون تغيير كالأكسيجين و التلفون.

٧. (مج): للفظ الذي استعمله المحدثون في العصر الحديث وشاع في لغة الحياة العامة.

٢- تحليل البيانات

أ- أشكال الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي في المعجم الوسيط

النمرة	الفعل	التقليبات				
١.	بتر	برت	تبر	ترب	رتب	ربت
٢.	بتع	بعت	تبع	تعب	عبت	عتب
٣.	بتك	بكت	تبك	تكب	كبت	كتب
٤.	بتل	بلت	تبل	تلب	لبت	لتب
٥.	بثر	برث	ثبر	ثرب	رثب	ربث

٦.	بثع	بعث	ثبع	ثعب	عبث	عبث
٧.	بثق	بقث	ثبق	ثقب	قبث	قثب
٨.	بجد	بدج	جبد	جدب	دبج	دجب
٩.	بجر	برج	جبر	جرب	ربج	رجب
١٠	بجل	بلج	جبل	جلب	لبج	لجب
١١	بحر	برح	حبر	حرب	ربح	رحب
١٢	بخل	بلخ	خبل	خلب	لبخ	لخب
١٣	بذح	بحذ	ذبح	ذحب	حبذ	حذب
١٤	بذر	برذ	ذبر	ذرب	ربذ	رذب
١٥	برش	بشر	رشب	ربش	شرب	شبر
١٦	برص	بصر	ربص	رصب	صبر	صرب
١٧	برض	بضر	ربض	رضب	ضبر	ضرب
١٨	برك	بكر	ربك	ركب	كبر	كرب
١٩	بره	بهر	ربه	رهب	هبر	هرب
٢٠	بزخ	بخز	زبخ	زخب	خبز	خزب
٢١	بزل	بلز	زبل	زلب	لبز	لزب
٢٢	بسق	بقس	سبق	سقب	قبس	قسب
٢٣	بسل	بلس	سبل	سلب	لبس	لسب
٢٤	بصع	بعص	صبع	صعب	عبص	عصب
٢٥	بصق	بقص	صبق	صقب	قبص	قصب
٢٦	بطر	برط	طبر	طرب	رطب	ربط
٢٧	بطل	بلط	طبل	طلب	لبط	لطب
٢٨	بطن	بنط	طبن	طنب	نبط	نطب
٢٩	بعط	بطع	عبط	عطب	طبع	طعب
٣٠	بعق	بقع	عبق	عقب	قبع	قعب

٣١	بعك	بكع	عبك	عكب	كعب	كبع
٣٢	بعل	بلع	علب	عبل	لبع	لعب
٣٣	بغر	برغ	غبر	غرب	ربغ	رغب
٣٤	بقط	بطق	قبط	قطب	طبق	طقب
٣٥	بكت	بتك	كبت	كتب	تبك	تكب
٣٦	بلح	بحل	لبح	لحب	حلب	حبل
٣٧	بلص	بصل	لبص	لصب	صبل	صلب
٣٨	بله	بهل	لبه	لهب	هبل	هلب
٣٩	بنق	بقن	نبق	نقب	قبن	فنب
٤٠	بهس	بسه	هبس	هسب	سبه	سهب

ب– معانى الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى خاصة في المعجم الوسيط

١) بتَر- بتُر – بتْراً: قطعه مستأصلا - قطعه قبل أن يتمه فهو باتر. بتِر- بتَراً: انقطع، فهو أبتَرُ، وهي بتراء. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو انقطع.

برت: -. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

تبَر- تبْراً : (الشيئ) هلكه – كسره. تبِر- تبَراً و تباراً: هلك. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو هلك.

ترِب - ترباً: (ترِبت يداك) خسِر- افتقر. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو هلك.

رتب:-. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

ربِت - ربتًا: أُرتِج عليه فلم يتكلم. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو هلك.

المعنى العام من الأفعال السابقة: هلك

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٢) بتَع - بُتُوْعاً: (في الأرض) تباعد – انقطع. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو انقطع.

بعت: - وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

تبِع – تبَعاً – تُبُوْعًا- تباعًا - تَباعَة: (الشيئ) سار في اثره أو تلاه. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

تعِب – تعَباً – فهو تعِبٌ: أصابه مشقّة. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو مشقة.

عبت:- وهو غير الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

عتَب – عَتْباً – عِتابا – وتَعْتابًا – ومعتَبًا – و معتَبَةً : مقطوع الرجل- مشى على خشبة. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو مشقة.

المعنى العام من الأفعال السابقة: مشقة

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣) بتَك – بَتْكا – فهو باتِكٌ: (الشعر) اقتلعه من اصله – قطعه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اقتلع.

بكَت - بكْتاً : ضربه - لقيه بما يكره. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ضرب.

تبك:-. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

تكب:-. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

كبَت – كَبْتاً : غاظه — أذله — أخزاه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو أخزا

كتَب — كَتْبًا — كِتابًا — كِتابَةً فهو كاتِبٌ: خطه — عقده — فرضه — قضاه. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

المعنى العام من الأفعال السابقة: اخزا

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٤) بتل – بَتْلاً: قطعه – فصله عن غيره. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو قطع.

بلَت – بَلْتًا: (الرجل) انقطع عن الكلام. (الشيئ) قطعه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو قطع.

تبَل – تَبْلاً: ثأر منه – اسقمه — ذهب بعقله. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ذهب.

تلب: -. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

لبت:-. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

لتَب – لُتُوْبًا – فهو لاتِب: (بالشيء) لصِق (في الشيء) ثبت. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

المعنى العام من الأفعال السابقة: قطع أو ذهب

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٥) بثِر– بَثَرًا – فهو بثِرٌ: (جلده) ظهر به بَثْرٌ. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ظهر.

برث:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

ثبَر– ثَبْرًا – ثُبُوْراً: (فلان) هلك– انفتح. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو انفتح.

ثرَب – ثَرْبًا: (المريض) نزع عن ثوبه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو انفتح.

رثب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

ربَث – رَبْثًا – فهو رُبُوْثٌ و رَبِيْثٌ:(عن حاجته و أمره) حبسه عنها وصرفه. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

المعنى العام من الأفعال السابقة: انفتح

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٦) بثِع – بَثَعًا – بُثُوْعا فهي باثِعَةً: غلُظ لحمه وظهر لون دمها - انقلب عند الضحك. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو انقلب.

بعَث – بَعْثًا - بِعْثَةً: ارسله وحده. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

ثبع:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

ثعَب – ثَعْبًا: (الماء و الدم) فجره فسال. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ظهر.

عبِث – عَبِثاً – فهو عابِثٌ: (به الدهر) تقلّب – خلطه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو تقلب.

عبث:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

المعنى العام من الأفعال السابقة: تقلب

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٧) بثَق – بُثُوْقًا: (الماء) اندفع فجأة (البئر) امتلا وفاض ماءها. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو امتلا.

بقث:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

ثبَق – ثَبْقًا: (النهر) امتلاّ واسرع ماؤه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو امتلا.

ثقَب – ثُقُوْبًا – ثَقَابَةً: أصاب – خرق – غزُر. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو غزر.

قبث:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

قثب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

المعنى العام من الأفعال السابقة: امتلأّ

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٨) بجَد – بُجُوْدًا: (بالمكان) أقام فلم يبرح. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ثبت.

بدج: – وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

جبد:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

جذَب – جَذْبًا: (المكان) استثقل – نزل به و لم يقره وان كان مخصبا. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ثبت.

دبَج – دَبْجًا: (الشيئ) سقا فأخضر– نقش. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

دجب:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

المعنى العام من الأفعال السابقة: ثبت

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعاني المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٩) بجِر – بَجَرًا: عظم بطنه – انتفخ جوفه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو عظم.

برَج – بُرُوْجًا: ارتفع وظهر. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ارتفع.

جبَر – جَبْرًا– جُبُوْرًا: صلح – تكبر– عوض. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو تكبر.

جرب: - وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

ربُج – رَبَاجَةٌ – وهي رَبِيْجَة: بلُد - تحير- الضخم. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو الضخم.

رجِب – رَجَباً: عظّم - فزِع – هاب. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو عظم.

المعنى العام من الأفعال السابقة: عظم

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

١٠) بجَل – بجُل – بَجْلاً – ُجُوْلاً: ضخم جسمه - حسن حاله واخصب. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ضخم.

بلِج - بَلجًا: فتح – اوضح – سرور. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

جبِل – جَبَلا – فهو جَبِلٌ - جَبْلٌ: ضخُم - غلُظ. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ضخم.

جلِب – جَلَبًا: (الشيئ) اجتمع. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ضخم.

لبَج – لَبْجاً: ضرب ضربا شديدا في رخاوة – سقط من قيام. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

لجب – لَجَبًا : (البحر) اضطرب. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ضخم.

المعنى العام من الأفعال السابقة: ضخُم

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

١١) بحَر – بَحْرًا: (الأرض) شقّ – وسعها. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو وسع.

برَح – بَرْحا – بُرُوْحًا: زال و غضب. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو غضب.

حبَر– حبورا: سره و نعمه. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

حرِب – حَرَباً: اشتدّ غضبه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو غضب.

ربِح – رِبْحًا – رَبَحاً: (تجارته) كسب- تحير- ما يحصل عليه. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

رحِب – رَحَباً: اتسع. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اتسع.

المعنى العام من الأفعال السابقة: وسع و غضب

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

١٢) بخِل – بَخَلاً – بُخْلاً – بُخُلاً: ضن بما عنده و لم يجد. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو افسد فؤاده.

بلِخ – بَلَخًا: تكبّر وجروّ على الفجور. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو افسد.

خبِل – خَبْلاً – خَبَالاً: افسد بقطع – افسد عقله و اذهب فؤاده. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو افسد.

خلَب – خَلْبًا: (الشيئ) قطع. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو قطع.

لبَخ – لُبُوْخًا: (جسده) قتل. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو افسد.

لخب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

المعنى العام من الأفعال السابقة: افسد

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

١٣) بذح – بذحا: شقه – قشر. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو شق.

بحذ:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

ذبح – ذَبْحا: (الشيئ) شقه وثقبه – قطع حلقومة. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو شق.

ذحب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

حبَذ: مدح - فضل. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

حذب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

المعنى العام من الأفعال السابقة: شقه

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

١٤) بذَر - بذْرًا: (الشيئ) نشره. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو نشر.

برذ:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

ذبِر - ذَبَرًا: فهم – غضب. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

ذرَب – ذَرَبا - ذَرابَة: اتسع – فسد. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اتسع.

ربِذ – ربَذًا – فهو ربِذ: خف. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

رذب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

المعنى العام من الأفعال السابقة: اتسع

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

١٥) برِش – برَشا - بُرْشَة: اختلف لونه فكانت فيه نقطة حمراء. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اختلف.

بشر – بُشرا – بَشرا - بِشرا : فرح. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

رشب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

ربِش – رَبَشا: اختلفت ألوانه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اختلف.

شرِب: (اللون) اشتد أو خلط. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو خلط.

شبِر – شَبَرًا: بطِر. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

المعنى العام من الأفعال السابقة: اختلف

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

١٦) برِص – برَصا: ظهر في جسمه وجلده لمع بياض. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ظهر.

بصِر – بصَرا: علِم. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو بصر أو ظهر.

ربَص – رَبْصًا: انتظر به خيرا أو شرا يحل به. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو انتظر.

رصب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

صبَر - صَبْرًا: انتظر في هدوء و اطمئنان - حبس نفسه عنه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو انتظر وحبس.

صرَب - صَرْبًا: حبسه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو حبس.

المعنى العام من الأفعال السابقة: ظهر و انتظر و حبس

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

١٧) برَض – بَرْضا - بُرُوْضا: اعطاء منه شيئا قليلا. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

بضر:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

ربَض – رَبْضا - رُبُوْضا: ثبت - وسط الشيئ. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

رضَب – رَضْبا: (المطر) سال. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو تحرّك.

ضبَر – ضبْرا – ضَبَرَانا: قفَز. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو تحرّك.

ضرَب – ضَرْبا – ضَرَبانا: تحرّك. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو تحرّك.

المعنى العام من الأفعال السابقة: تحرك

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

١٨) برَك – بُرُوْكا – تَبْراكا: ثبت و اقام. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

بكَر – بُكورا: خرج أول النهار قبل طلوع الشمس. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

ربَك – رَبْكا: (الشيئ) خلط. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

رِكِب - رَكَبا: صعد - علا – وضع. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو علا.

كبُر – كِبَرا – كُبْرا - كِبَارَة: عظُم. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو عظُم.

كرَب - كَرْبا: اشتد – ثقل. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اشتد.

المعنى العام من الأفعال السابقة: عظُم

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

١٩) برِه - بَرَها: ثاب جسمه بعد علة - امتلا جسمه و تر. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو امتلا.

بَهَر – بَهْرا - بُهُورا: اجهده حتى تتابع نفسه- ادهش. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ادهش.

ربه:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

رهِب – رهَبا – رَهْبَة - رُهْبا: خاف – فزع. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

هبَر - هَبْرا: (اللحم) قطع. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

هرَب – هَرَبا – هُرُوْبا - هَرَبانا: اشتد خوفه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اشتد.

المعنى العام من الأفعال السابقة: اشتد

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٢٠) بزَخ - بَزْخا: ضربه حتى انخفض. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ضرب.

بخز:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

زبخ:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

زخب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

خبز - خَبْزاً: صنع - ضربه باليد ضربا شديدا. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ضرب.

خزِب - خَزَبا: ورِم من غير ألم – ناقة وشاة. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

المعنى العام من الأفعال السابقة: ضرب

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٢١) بزَل – بَزْلا - بُزُولا: طلع. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

بلز:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

زبَل - زَبْلا: سمّده بالزبل. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

زلِب – زَلَبا: لزم و لم يفارق. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو لزم.

لبَز – لَبْزا: نبذ – ضرب ضربا شديدا. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو شد.

لزَب – لُزُوْبا: ثبت — اشتد. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اشتد.

المعنى العامن الأفعال السابقة: ثبت و اشتد

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٢٢) بسَق – بُسوقا: تم ارتفاعه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اشتد أو ارتفاع.

بقس:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

سبَق – سَبْقا: تقدم. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ارتفاع.

سقِب – سقَبا – سقوبا: قرب. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ارتفاع.

قبَس – قبْسا: أخذ – طلب. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

قسَب – قَسْبا: اشتد. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اشتد.

المعنى العام من الأفعال السابقة: اشتد أو ارتفاع

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٢٣) بسَل – بسولا: عبس و غضب أي شجاعة. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

بلس:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

سبل: طلب. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو طلب.

سلَب – سَلْبا: أخذ – انتزع. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو أخذ.

لبِس – لُبْسا: احتمل – خلط. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو طلب.

لسِب – لسَبا: لعِق – لصِق. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو أخذ.

المعنى العام من الأفعال السابقة: طلب

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٢٤) بصَع – بَصْعا: رشح قليلا. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

بعَص – بَعْصا: اضطرب. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو شد و ضخم.

صبَع – صَبْعا : اشار. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

صعُب – صعوبة: اشتد و عسر. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اشتد.

عبص:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

عصِب – عصَبا: شد. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو شد.

المعنى العام من الأفعال السابقة: شد

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٢٥) بصَق – بَصْقا: لفظ ما في فمه. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

بقص:– وهو غير الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

صبق:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

صقَب – صَقْبا: صوّت – رفع – جمع. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو رفع.

قبِص – قَبَصا: نشط – خفّ. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اشتد.

قصَب – قَصْبا: قطع – شد. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو شد.

المعنى العام من الأفعال السابقة: شد

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٢٦) بطِر – بَطَرا: نشط. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو نشط.

برط:- وهو غير الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

طبَر – طَبْرا: اختفى – قفز. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

طرِب – طَرَبا: نشط – خف. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو نشط.

رطِب– رُطوبة – رَطابة: ابتلّ. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

ربَط – رِباطَة: اشتد. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اشتد.

المعنى العام من الأفعال السابقة: اشتد و نشط

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٢٧) بطَل – بُطْلا – بطولا – بُطْلانا: ذهب ضياعا. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ذهب.

بلَط – بَلْطا: افلس – سواه – لزق بالأرض. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو افلس.

طبَل – طَبْلا: ضرب – مهر. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ضرب.

طلَب – طَلَبا: سفر– تباعد – اعان – احوج. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو سفر.

لُبِط – فهو ملبوط: سقط على الأرض من قيام. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو سقط.

لطب:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

المعنى العام من الأفعال السابقة: ذهب و سقط

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٢٨) بطَن – بُطُونا: (الشيئ) خفي. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو خفي.

بنط:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

طبَن – طَبْنا: (النار) دفن. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو خفي.

طِنب – طنَب - طَنَبا: طال – اعوج. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

نبَط – نَبْطا - نبوطا: ظهر بعد خفائه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ظهر بعد خفائه.

نطَب - نَطْبا: نفر – ضرب. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو نفر.

المعنى العام من الأفعال السابقة: خفي

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٢٩) بعَط - بَعْطا: غلا وافرط في جهل أو عمل قبيح. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو فسد.

بطع:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

عبَط - عَبْطا: (الثوب) انشق. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو فسد.

عطِب – عَطَبا: هلك. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو هلك.

طبَع – طَبْعا – طِباعة : صنع – خلق. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

طعب:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

المعنى العام من الأفعال السابقة: هلك

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣٠) بعَق – بِعْقا – بُعاقا: انفتح. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو انفتح.

بقِع – بقَعا: (الجلد) خالطه لون أخر. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو تحول.

عبِق – عَبَقا – عَباقة: (به الشيئ) لزِق. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

عقَب – عقوبا: تحول. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو تحول.

قبَع – قبوعا: ادخل رأسه في جلده – ظهر ثم خفى. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو تحول.

قعب: (كلامه) تكلم بأقصى حلقه وفتح فاه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو تحول و فتح.

المعنى العام من الأفعال السابقة: تحول و فتح.

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣١) بعِك – بَعَكا: (جسمه) غلُظ وكزّ. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو غلُظ.

بكَع – بَعْكا: ضرب ضربا شديدا. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو غلُظ.

عبك:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

عكِب – عَكَبا: عظُم و غلُظ. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو غلُظ.

كعَب – كُعوبا: ضرب. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو غلُظ.

كبع:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

المعنى العام من الأفعال السابقة: غلُظ

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣٢) بعَل – بَعْلا – بعولا: تزوج. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

بلَع – بَلْعا: (الماء و الريق) جرَع. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو غلُظ.

علِب – علَبا: غلُظ. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو غلُظ.

عبَل – عَبْلا: ذهب — حبس – رد – قطع. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

لبع:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

لعِب – لعِبا: عمل عملا لا يجدى به نفعا. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

المعنى العام من الأفعال السابقة: غلظ

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣٣) بغر: هاج و امطر. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

برغ:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

غبر: مضى — بقى – مكث. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو مضى.

غرب: احتفى- غاب. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو غاب.

ربغ: اقام في نعمة. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

رغب: ابتهل – ضرع. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

المعنى العام من الأفعال السابقة: مضى

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣٤) بقَط – بَقْطا: جمعه وحزمه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو جمع.

بطق:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

قبَط – قَبْطا: جمعه بيده – خلطه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو جمع.

قطَب - قُطُوْبا: ضم و عبس جمعه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ضم.

طبق: انضم. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو انضم.

طقب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

المعنى العام من الأفعال السابقة: ضم أو جمع

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣٥) بكَت - بَكْتا: ضرب - لقيه بما يكره. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اخزا.

بتك:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

كبَت - كَبْتا: خاظه و اذله و اخزاه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اخزا.

كتَب – كِتابا – كِتابة: خط. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

تبك:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

تكب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

المعنى العام من الأفعال السابقة: اخزا

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣٦) بلَح – بلْحًا – بُلُوحًا: عجز. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو عجز أو ضعف.

بحل:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

لبح:- وهو غير الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

لِحب – لَحَبا: ضعف. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ضعف.

حلَب – حَلْبا – حُلُوبا: اجتمع. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اجتمع.

حبل: اوقع – امتلا – ألقح. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو امتلا أو اجتمع.

المعنى العام من الأفعال السابقة: ضعف و اجتمع.

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣٧) بلَص – بَلَصا: لم يترك له منه شيئا. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ثبت.

بصل:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

لبص:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

لصِب - لَصَبا: ثبت و لا يتحرك. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ثبت.

صبل: - وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

صلُب - صَلابة: اشتد — قوى. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو قوى.

المعنى العام من الأفعال السابقة: ثبت

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣٨) بلِه — بلَهًا - بَلاهَة: ضعف عقله. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ضعف عقله.

بهَل - بَهْلا: اهمل– خلاه لإرادته. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو اهمل.

لبه:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

لهِب – لَهَبًا: عطش – تضرم. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو عطش.

هبِل – هَبَلا: فقد عقله وتمييزه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو فقد عقله.

هلَب – هلَبا: الصفة. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو الصفة.

المعنى العام من الأفعال السابقة: الصفة

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣٩) بنَق – بَنْقا: أمضاه مطردا– غرسه مطردا. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو مضى.

بقن:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

نبق:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

نقَب – نَقْبا: ذهب – بحث – خرق. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ذهب.

قبَن – قُبُوْنا: ذهب في الأرض. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ذهب.

قنَب – قَنْبا – قُنُوْبا: خرج من اكمامه. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ذهب.

المعنى العام من الأفعال السابقة: ذهب

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٤٠) بهَس – بَهْسا: جرُوّ و شجُع. وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن ليس له المعنى الأصل أو العام وتباعده من الأخر.

بسه:– وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

هبس: – وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

هسب:- وهو ليس من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأنه جامد وليس له المعنى الأصل أو العام.

سبِه – سَبْحا – سُباحا: تكبر- ذهب عقله هرما. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ذهب عقله.

سهَب – سَهْبا: أخذه – ذهاب العقل. وهو من الإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوى لأن له المعنى الأصل أو العام وهو ذهب عقله.

المعنى العام من الأفعال السابقة: ذهب عقله

كما قاله ابن جنى "أن الإشتقاق الأكبر له المعانى المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

ج – أسباب العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي

كان تطبيق الإشتقاق الأكبر أصعب مذهبا، فإن عودة معانى التقليبات إلى معنى عام تحتاج إلى ملاحظة عميقة. وستحلل الباحثة أسباب العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي كما يلي:

١) كانت تقليبات مختلفة في الإشتقاق الأكبر تعين على صلة الألفاظ بمعانيها المناسبة، لأن هذه التقليبات من المادة المتحدة أي من أصل الحرف المتساوي

وليس المراد هنا الصرف لأن الصرف أعم من الإشتقاق. مثلا كلمة سلم – سمل – لسم- لمس – مسل – ملس، من مادة واحدة وهو س – ل – م.

٢) فالكلمة في أول أمرها وضعت على هجاء واحد متحرك فتمّت أي زيد فيها حرف أو أكثر في الصدر أو القلب أو الطرف فتصرف المتكلمون بها تصرفا يختلف باختلاف البلاد و القبائل و البيئات و الأهوية فكان لكل زيادة أو حذف أو قلب أو الطرف أو إبدال يؤدي إلى معان مختلفة في معنى واحد. مثلا كلمة قسو – قوس – وقس – وسق – سوق – سقو، وجميع ذلك يؤدي إلى المعنى القوة والإجتماع إلاّ كلمة سقو بأنه مهمل لتباعده من أخر.

٣) أن لكل حرف من حروف العربية قيمة دلالية خاصة لا يضيرها تغيّر موقع الحرف في اللفظة، ثم يصبح بين جميع الكلمات التي تشترك في حروفه يتناسب و يشترك في المعنى.

الباب الرابع

الإختتام

١. الخلاصة

قد يظن بعض الناس أنه كافيا في بيان معنى "الكلمة" راجع إلى المعجم ومعرفة المعنى أو المعاني المدونة فيه. وإذا كان هذا كافيا بالنسبة لبعض الكلمات فهو غير كاف بالنسبة لكثير غيرها. ومن أجل هذا فرق علماء الدلالة بين أنواع المعنى ويلزم عليه أن يلاحظه قبل التحديد النهائي لمعاني الكلمات.

لذلك بعد أن حللت الباحثة فتلخص أن:

١. أشكال الإشتقاق الأكبر للفعل الثلاثي المجرد الصحيح خاصة حرف الباء في المعجم الوسيط يتكون من ٤٠ أفعال التي صارت ٢٤٠ أنواع من التقليبات و تتكون من ١٣٤ الإشتقاق الأكبر و ١٠٦ ليس من الإشتقاق الأكبر، وأنه ليست في جميع التقاليب مستعملة بل بعضها مهملة.

٢. وأما رأي ابن جنى عن العلاقة بين المعاني وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي في المعجم الوسيط هو "أن الإشتقاق الأكبر له المعاني المختلفة ولكنها تعود إلى معنى عام أم إن تباعد شيئ من ذلك رد". وهذا الرأي مناسبا بهذا التحليل و أن الباحثة توجد المعنى العام في المعاني المختلفة.

٣. وأما الأسباب التي تؤدي إلى العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي وهي ثلاثة أمور وهي:

١) أن هذه التقليبات من المادة المتحدة.

٢) تصرف المتكلمون بها تصرفا يختلف باختلاف البلاد و القبائل و البيئات و الأهوية فكان لكل زيادة أو حذف أو قلب أو الطرف أو إبدال يؤدي إلى معان مختلفة في معنى واحد.

٣) أن جميع الكلمات التي تشترك في حروفه يتناسب و يشترك في المعنى.

٢. الإقتراحات

ومن أراد أن يفهم المعنى الكلمة من الكلمات فلا يرجع إلى المعجم فقط بل يلزم عليه أن يلاحظه قبل التحديد النهائي لمعانى الكلمات. وترجو الباحثة للقارئين:

١. أن يصلوا هذا البحث الجامعي في أوجه أوسع غير الفعل الثلاثي المجرد الصحيح لحرف الباء في المعجم الوسيط فحسب.

٢. ويستطيعوا أن يحللوه في المعجم الأخر من المعاجم العربية بمنهج أخر غير ابن جنى.

٣. وأن يجدوا الأسباب المختلفة التي تؤدي إلى العلاقة بين المعانى وأحرفها للإشتقاق الأكبر أو القلب اللغوي في العصر الحاضر.

المراجع

ابراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد خلف الله أحمد. ١٣٩٢هـ. *المعجم الوسيط*. الطبعة الثانية. القاهرة

أحمد، أوزي. ١٩٩٢م. *تحليل المضمون ومنهجية البحث*. تصميم الغلاف الشركة المغربية للطباعة والنشر.

إميل، بديع يعقوب. دون السنة. *فقه اللغة العربية وخصائصها*. بيروت: دار الثقافة الإسلامية

أحمد محمد، قدور. ١٩٩٩هـ. *مدخل إلى فقه اللغة العربية*. دمشق: دار الفكر

أحمد، مختار عمر. ١٩٨٨م. *علم الدلالة*. القاهرة: مكتبة دار الأمان

توفيق الرحمن. دون السنة. *علم المعاجم*. مالانج

رمضان، عبد التواب. ١٩٩٠م. *التطور اللغوي مظاهره وقوانينه*. القاهرة: مكتبة الخانجى

صبحى، الصالح. دون السنة. *دراسات في فقه اللغة*. بيروت لبنان: دار العالم للملايين

فريد عوض، حيدر. ١٩٩٩م. *علم الدلالة (دراسة نظرية وتطبيقية)*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية

عبد الله، أمين. ١٩٥٦م. *الإشتقاق*. القاهرة: مكتبة الخانجي

عبده، الراجحي. ١٣٩٢هـ. *فقه اللغة في الكتب العربية*. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر

عبد الرحمن أحمد، عثمان. ١٩٩٥م. *مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية*. إفريقيا: جامعة الخرطوم

عبد الرحمن جلال الدين، السيوطي. ١٢٨٢هـ. *المزهر في علوم اللغة وأنواعه*. الجزء الأول. بيروت: دار الجيل

عبد المنعم محمد، النجار. دون السنة. *دراسات في اللغة*. القاهرة: الجامعة القاهرة

محمد السيد، علي البلاسي. ١٤١٩هـ. *المدخل إلى البحث اللغوي*. الطبعة الأولى. القاهرة: الدار الثقافية للنشر

محمود سليمان، ياقوت. ١٩٩٠م. *فقه اللغة وعلم اللغة*. طنطا: دار المعرفة الجامعة

محمود، يونس. ١٩٩٠م. *قاموس عربي – إندونسي*. جاكرتا: هيداكريا اكوع